Prologue

セガカラマガジン

Vol.10 1997.8

■ハマッた人々「セガカラ」の巻

■リニューアルオープン
インターネットセガカラ

巻頭インタビュー
KAORI OKUI
プリンセス・プリンセス解散から1年、
再活動を語る

第1回
プリクラクィーン・コンテスト
……etc……

SEGAKARAMAGAZINE



セガカラマガジン Prologue

Vol.10 1997.8



SEGAKARAMAGAZINE

Contents

表紙：奥居香

front act

KAORI OKUI



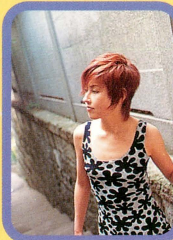
PHOTO : EIJI KIKUCHI / HAIR&MAKE : KOICHI YAMAGUCHI (SLANG)

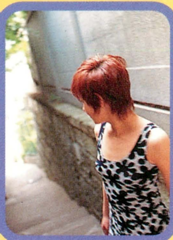
front act

奥居香

プリンセス・プリンセスの解散から約1年の休養を経て、ソロ活動をスタートした奥居香。プリプリ時代に一世を風靡した親しみやすいメロディと伸びやかなボーカルはそのままに気負うことなくありのままを歌う、と語る。

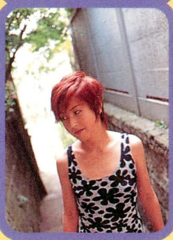












KAORI OKUI

ko

──今回のアルバムって、特に詞の部分でそのイメージが強いと思うんですが、“女の子”って感じですよね。

奥居香（以下O）：ああ、なるほどね。今回のアルバムを作るにあたって、私、変に落ち着いたところをみせたくなかったんですよ。まあ、私自身、落ち着いたかどうか知りませんけど（笑）。結婚したりとかいうと安定っていう単語と結びつくじゃないですか。そこへきて音楽も“落ち着いたね”っていう感じは嫌だったので。まだまだ落ち着いてない雰囲気出したかったし、自分でも落ち着いた気がなかったんで。1年ぶりに音楽を始めて久しぶりにスタジオに入ったりして、なんかソワソワしちゃったんですよね、うれしくって。そういうのも音楽に出てるんじゃないんですか。

──女の子っぽいっていうのは、別の表現でいうと、スカートはいてヒール履いて楚々と歩いてるんじゃなくて、パンツ・ルックで意気揚々としてる感じ、ですかね。

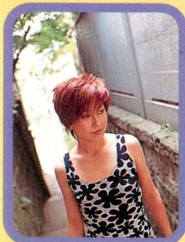
O：うんうん。長いスカートはいてヒール履いて風に吹かれてます、みたいなのってもっと年とってからでもできるでしょ。よく言ってるんですけど、プリプリみたいなああいう凄い勢いのグループっていうのは、長く続けたいと思っても一生続くものではないってみんな思ってましたよね。その代わり、バンドの寿命が30年とか50年だとしたらその間に体験できるいろんな幸せなこととか悩み事とかをプリプリはたった13年間でギュッとやっちゃったんだと思うんですよね。だから、バンドとしてものすごいスピードで成長していったんだと思うんですけど、そのなかで“次はあれ、今度はあれ”って考えてたんだけど、これからは私、一生やるんでそんなに焦んなくてもいいかなって。“大人っぽいことっていうのはもう大人だから何やっても大人っぽいに違いない”みたいな考え方とか“年とってからできることは年とってからやればいいや”っていう考えとか、非常に柔軟になったしね。

──今回のレコーディングでは、ギターを弾くのが大変だったみたいですね。

O：そうですね。いままでの人生のなかでは今回が一番練習したと言えるかもしれないですね（笑）、バンドのメンバーなんかは冗談で“私のギターがすごい下手くそだからこのイイ感じがでてるんだ”って言ってくれる（笑）。私がギターを弾いた意味っていうのはきっとサウンドのなかにあったと思うんです。やっぱり、女っぽい感じになっちゃうんですね、ギター弾くと。で、それが混じってるのもまたいいポイントにはなってるかな、と。

ko

KAORI OKUI



──演奏のなかの女っぽさっていうのは？

O：これは私の持論で、正しいかどうかわかんないですけど、男の子って楽器に対して考えることっていうのは雰囲気とかかっこいいってところから入るっていうか、アドリブでもいかに人と違うことができるかみたいなところから入っていくじゃないですか。女の子はもっと細かく考えちゃうんですよね、瞬間、瞬間で。男の子は全体のイメージでなんかよくわかんないけど人とは違うぜ、みたいなところに美学を持ってたりする。でも女の子は、とにかくキチッとやりたいところがあるような気がするんですよ。だから、たとえば私はこれやるわって決めても臨機応変にこうなってきちゃったから変えてもいいか、っていう感覚が自分にはいままでなくて。他の人がどうでも私はこうやると決めたらこれをきっちりやる、みたいな。ある時それに気づいて、後半はだいぶ女っぽくなくなりましたけど（笑）。アレンジの話をしてても男の子は全体の雰囲気からくるんですけど、私はすごい細かい



ことを考えてるんですよ。ベースがこうくるとギターと音がここでぶつかっちゃうから…、みたいな。そういうときに女っぽいなあって思っちゃいますよね（笑）。

──アルバムのタイトルはどんなふうに決めたんですか？

O：決めたのは一番最後に決めたんですけど、最初からこれにしたいなとなんとなく思ってて。その理由は、このアルバムで自分が一番思い入れてたことは何かっていうと久しぶりに気持ち良く歌いたいなっていうことだったんで。“叫びだぜぇ”とかそういう感じじゃないんですけど、歌うってことでシャウトって付けたかったんですよね。

──奥居さんにとっての歌う楽しみとは？

O：当然、まず大きい声だすと気持ちいいっていうのはありますよね。でも、なんでここまで歌うようになったかっていうと、私の場合は曲を作っているので、自分が作った曲は自分が一番表現できるじゃないですか。他の人に提供した場合はその人のものになるわけだけど、私としては“そういうつもりじゃ…”っていうこともなきにしもあらず、というか…（笑）。それは必ずしも悪い意味ではないんですけど。やっぱり自分がメロディを一番理解してるし。つまり、“ここはこういくの。だって、次はこうなんだもーん”みたいな、ね。歌詞の面でいうと、登場する女のコは限りなく

KAORI OKUI

理想なんですよね。ものすごく現実的で、リアルであったとしてもやっぱりあくまで歌だから。現実は全然違うんだけど、歌の世界ではかわいい女になれるというか。その歌を歌ってるときはその歌の女のコになれるわけじゃないですか。変身！じゃないけど。そこにはすごく魅力があると思いますよ。

──それじゃ、奥居さんの曲は受け取る側が勝手な思い込みで歌っていいわけですね。

O：歌の誤解ってたくさんあるし、それは聴く人のものだからいいと思うんですよ。それぞれの人のなかに、気持ちいいなとか楽しいなとかいう感情が生まれてくることのほうが大切なことであって、それが間違ってようがどうであろうが、私はいいんじゃないって気がします。

──奥居さんの曲を歌うときのポイントって？

O：私の曲はどうやら難しいみたいですね。私の曲は、ほとんどが音域が広いんですね。だから、歌うときに音域が広くて大変と思っても、プロの人でもそうですからどうぞご安心を（笑）。で、“ここはこう歌ってください、ここはこんなふうに”っていうよりは、それぞれの曲の展開やメロディの流れに身を任せるようなつもりで歌ってもらえるといいんじゃないですかね。だから、転調とかも気にすると楽しいですよ。それと、リズム。今は、一般の人でもみんな音程はいいじゃないですか。だから、リズムが楽しめるとさらにいいと思いますよ。

──ところで、8月にはツアーがありますね。

O：プリプリの最後のツアーはスケジュールとかホントに大変で身も心も疲れてしまってツアーはもう当分いいやって、もしかしたら一生いいかもしれないって思うくらいヘヴィだったんですけど、やっぱり1年後にはツアーを心待ちにしているっていう自分の変わり様に驚いてるんです。(笑)やっぱり自分はツアーが好きなんだなあって。だから意気込みとしては、私は最高に楽しく歌いたいし歌いますから、私の歌声を聴きたいって思って来てくれる人には損はさせません!って感じかな。それと、人に書いた曲もたくさんあるからそういう曲も混ぜてやりたいと思ってます。S

ツアー・スケジュール……
- ●8/23（土）名古屋市民会館
- ●8/27（水）仙台市民会館
- ●8/29（金）福岡市民会館
- ●9/11（木）大阪厚生年金会館大ホール
- ●9/15（月）・16（火）・17（水）渋谷公会堂

PROFILE

1967年2月17日生まれ。東京都出身。プリンセス・プリンセスとして86年5月にデビュー。以来、96年5月の解散まで数々のミリオン・ヒットを放ち、日本のポップス・シーンで最も成功したガールズ・バンドとなった。1年の休養を経て4月にシングル「ハッピーマン」をリリースして再始動。

front act
KAORI OKUI

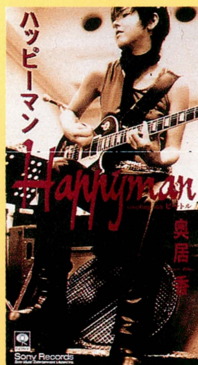


PRESENT

写真に文字がかける
奥居香オリジナル
ミルキーペン



セガカラマガジンに付いている特製ハガキでご応募ください。抽選で5名にプレゼントします。このペンをGETして、写真にメッセージを書いてプリクラ・クイーンに参加すればもう完ペキ！



「ハッピーマン」
奥居香
作詞・作曲：奥居香
C/W「ビートル」
SRDL-4349 ¥1,020 '97 4/16

KAORI OKUI



「shout」
奥居香
SRCL-3998 ¥2,854 '97 7/21

ZOOM UP

今月も人気アーティストの最新情報をピックアップ。あとは記事中のセガカラの曲番号で注目のナンバーを思い切り歌うだけです。

→記事中の5桁の番号はセガカラの曲番号です。



今井美樹 Miki Imai

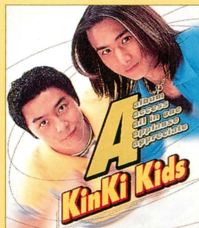
初のバンド・スタイルによる海外レコーディング（バルバドス＝Blue Wave Studio、ロンドン＝Abbey Road Studio!）、そして初の外部プロデューサー＝布袋寅泰の起用と話題満載の新作『PRIDE』が絶好調。えっ？布袋さん、これまでも今井美樹のプロデュースしてたじゃん、と思う人もいるかもしれないが、布袋が彼女に関して、楽曲提供やサウンド・プロデュースにとどまらない、歌詞のディレクションや歌唱指導までを含めたアルバムのトータル・プロデュースを手掛けるのは、実は今回がはじめてなのだ。今井美樹は、布袋が料理人だとしたら、自分はいかに新鮮な食材であることができるかを心掛けたという。まさに新生・今井美樹第１弾と呼ぶにふさわしいアルバムだ。最新ヒットは「DRIVEに連れてって」(25116)



大貫亜美吉村由美 Ami Onuki Yumi Yoshimura

待望のソロ・アルバムを“大貫亜美吉村由実”名義で８月６日にリリースする。バラ売り不可の２枚組で、タイトルは『solosolo』。奥田民生、Velvet Clush & John Lupfer、Andy Sturmer、Frank Simes 、阿部義晴と、楽曲ごとにプロデューサーが入れ替わるami サイドに対して、桜井鉄太郎がトータル・プロデュースを手がけるyumiサイドと、成り立ちは異なるものの、ともにバラエティ豊かな作品集であることに変わりはない。ちなみにyumi サイドには、桜井の他に小西康陽、鈴木桃子、倉持陽一、鈴木祥子といった作家陣が参加。ロック色の強いami サイドと、比較的ポップス寄りのyumiサイドという仕上がりの違いはあるものの、頼る相手がいないためか、総じて歌が“自立”している印象だ。

Kinki Kids



7月21日にシングル「硝子の少年」(25173)とアルバム『A album』で歌手デビュー。山下達郎ら豪華プロデュース陣によるハイ・レベルなサウンド・プロダクションが話題だが、基本的にはジャニーズ・アイドルの王道ーそれもSMAP以前の一を行く仕上がりと言えそうだ。ソロ・パートもふんだんにフィーチャー。でも、やっぱりユニゾン・ボーカルの醍醐味にはかなわない？

SMAP



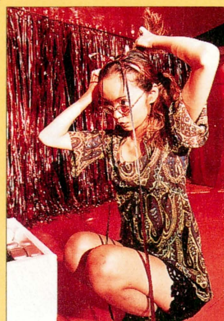
通算11枚目のオリジナル・アルバム『SMAP 011 ス』を8月6日にリリースする。演奏は例によってNYの超一流ミュージシャンによる。なお、現在彼らは、大阪、福岡、名古屋の３大ドーム公演を含む大規模なコンサート・ツアーの真っ最中。アルバム・リリース後の公演のチケットを持っている人は、会場でメンバーといっしょに新曲を合唱できるという特典（笑）あり。

08 今月注目の8アーティスト

1997–AUG.&SEPT.

Hottest Artist News

New Release,Live,Event……and more…………



安室奈美恵 Namie Amuro

最新ヒット「How to be a Girl」(25077)も収録した新作『Concentration 20』が爆発的なセールスを記録中。“FANCY(＝華やか、派手) & COOL”をキーワードに、すべての面においてクールさと熱さの同居を目指したという同作。歌入れ期間は他のスケジュールを入れることが一切許されなかったという現場の集中した空気感が、そのままパッケージされたかのような仕上がりだ。デジタル・ロック風の硬質なサウンド・プロダクションから、流麗なストリングスまでという振幅をモノともしないボーカルの魅力も再確認。アルバム・タイトルには、レコーディング・スタジオがサンタモニカ“20ストリート”にあったこと、安室自身が20歳になったこと、そして同作が20世紀中聴き続けられることになるに違いないという想いなどが込められているんだとか。



SPEED

7月下旬に待望の1stライブを敢行。そして、その直後の8月6日に、ニュー・シングル「Wake Me Up!」をリリースする。ロートZi：リセCFイメージ・ソングとしてもおなじみの同曲は、97年版「Body & Soul」とでもいえそうなアップ・テンポのナンバー。ちなみにc/wの「熱帯夜」は、A面とは対象的に女の子の絶大な支持を受けそうな胸キュン・ソングで、典型的な“ひと粒で二度おいしい”シングルと言える。なお、この夏SPEEDは、全国各地で行われるイベントにも相当数参加するので、近くでイベントがある場合は、必ずチェックを入れておきたい。ところで、メンバーの島袋寛子と今井絵里子が阿久悠のトリビュート・アルバム『DANCE with YOU』でピンクレディーのカバーを歌っていることをご存知かな？

Pocket Biscuits



ひょっとすると“ラスト”アルバムになる可能性もないとは言えない1stアルバム『Colorful』がついにリリースされた。既発表の全4曲のシングルと書き下ろしの新曲4曲、そして「Rapturous Blue」(25033)の新バージョンの全9曲。もちろん新曲のタイトルにも“色”の名前が使われていることは言うまでもない。それにしても、千秋の歌はどうしてこんなにも心を打つんだろう。

高山厳



映画「シャ乱Qの演歌の花道」の中でつんくが歌う話題曲「虹色橋」の高山バージョンを8月23日にリリースする。他に吉本興業の山田花子＆木村祐一とフジテレビ・アナウンサー、富永美樹のバージョンもほぼ同時にリリースされる予定で、本家シャ乱Qを含めた競作フィーバーが巻き起こりそうだ。なお、現在高山は、9月下旬リリース予定のアルバムのレコーディング中。

CHECK IT!
the NEW ARTIST

ドミンゴス

去年デビューを飾った4人組ドミンゴスが6月のシングルに続いて、
7月19日には、つい思い切り歌いたくなるゴキゲンなナンバーが
揃った2ndアルバム『いよっ！二枚目』をリリース。
手応え十分といった感じの、ボーカル吉田一休とドラムのナカジマノブに聞いた。





アルバムを聴き通して、とことん歌が耳に残るバンドである。むずかしい言葉がひとつもない歌詞とこねくりまわしたところがない覚えやすいメロディがセットになった歌。それを聞かせようという明確な意図が全体を通してうかがえる。

「歌が9割かそれ以上ですね」（吉田）
「ドミンゴスは歌モノですから」（ノブ）
と、ボーカリストもリズムの中心も、異口同音に、ドミンゴスの音楽が歌中心であることを強調する。

「何が歌ってるか聞こえないのは嫌いなんですよ。ボーカルも楽器の一部と考えるならそれもありなのかもしれないですけど、僕がそういう音楽を聴きたいとは思わないんで。で、自分が嫌なものは作りたくないっていう」（吉田）

歌いやすさをしっかり意識しているから、歌詞についてもしっかりとビジョンがある。

「英語の歌詞は書かない。かろうじて“LOVE”とか“TELEPHONE”とかほとんど日本語として通じる言葉くらいですね。それから、わかりにくくて精神的なこと、抽象的なことは書かないです。それと基本的に、ネガティブなものは書かない。もちろん、最初に浮かんでくるなかにはそういう言葉もあるわけですけど、そういうものは結局ボツにしちゃいます。べつに、嫌いってわけじゃないけど今のドミンゴスで歌うこともないかなっていう感じ」（吉田）

今回の新作は、ドミンゴスにとって2ndアルバムである。去年10月にリリースした1stアルバム『Ooh! LaLa』の手応えを踏まえての作品になった。

「1枚目を作ってすごく勉強というか反省というのがあるんで、その二の舞はふみたくないなっていうのがあったんで、本来の自分たちを出そうっていうのは意気込みとしてはありましたね。もちろん、1枚目が出来た当初はすごく満足してたんですけど、しばらくしてみるといまイチいいコちゃんになり過ぎてたというか…」（吉田）

「やっぱり1枚目だったんで、ちょっと固かったですね。周りのスタッフをもちろん信頼してたから、逆にその人たちの言うことをきき過ぎてたかな、と」（ノブ）

“歌えて踊れて笑えて”っていうのがバンドの基本コンセプトだという。カラオケで楽しむためにあるような音楽だ。もしかして、ドミンゴスってカラオケ対応度の高いバンド？

「それはそう思います。すごくそう思う。だって、誰でも歌えますもんね、きっと。今度セガカラに『LOVE Chu! Chu!』(曲番号–25206)がはいるのでみなさんぜひ歌ってみてください。」

ただし、バンドの正体はライブでぜひ確かめてほしい、と吉田は言う。

「構成はきっちり決めて臨みます。ライブっていうよりショーって感じですかね」



PROFILE

吉田一休(vo)、三田ヒデキ(g)、ミツゴロー(b)、ナカジマノブ(ds)の4人組。94年から活動を開始し、96年5月に現在のメンバーとなる。96年9月21日、シングル「ウ・フ・フ」でメジャー・デビュー。10月1日には1stアルバム『Ooh! LaLa』をリリースし、その後全国ツアーへ。エネルギッシュでエンタティメント性に富んだステージングでジワジワと人気が拡大中。この夏は、新作をひっさげて各地のライブ・イベントに出演。今後の活躍が期待される要注目のバンドである。



「Love Chu! Chu!」
作詞・作曲：吉田一休／
編曲：吉田一休・ボーン助谷
C/W「みつめていたい」
TRIAD CODA-1242 ¥1,020[tax in]
6/21 IN STORE!
●セガカラ曲番号–25206
DOMINGOS

ドミンゴス

「いよっ！二枚目!!」
TRIAD COCA-14317
¥3,059[tax in]
7/19 IN STORE!
DOMINGOS



Presents and information 05

大人気のアーティストからRAREなプレゼント。
しかも最新情報付き。こりゃお得！な5アイテム。
最後のページに付いてる特製ハガキで早速応募を。



中山美穂 »テレホンカード



特製テレホンカードを5名にプレゼント。最新アルバム『Groovin' Blue』のブックレットにも使われている印象的な写真に"中山美穂"の文字と若干のクレジットだけが印刷されたシンプルなデザインだ。

（提供：キングレコード）

ミポリンは現在、全国38カ所を回る全国ツアーの真っ最中。アシッド・ジャズ風の音作りやドラムン・ベースの導入など、新生面満載の新作を引っさげてのツアーだけに、オールド・ファンも要チェックだ。ツアーは10月上旬まで続くので、まだチケットを手に入れていない人は、早々にスケジュールをチェックすべし！



藤井フミヤ »携帯電話用ストラップ

特製携帯電話用ストラップを3名に。黒地にオレンジで"PURE RED FUMIYA FUJII"の文字がクッキリ。ファンならぜひともゲットしておきたい。（提供：ポニーキャニオン）



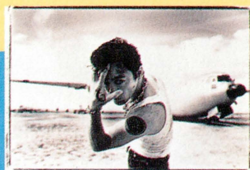
好評発売中のシングル「Go the Distance」(25200)は、ディズニー映画「ヘラクレス」の日本語版テーマ・ソング。オケ、アレンジともに日本のオリジナルというのは、ディズニー映画では初の試みなんだとか。一部では、オリジナルのマイケル・ボルトン・バージョンよりも完成度が高いという意見もあったりして…。なお、c/wの「夢はひそかに～A Dream Is a WishYour Heart Makes～」は同じくディズニー「シンデレラ」からのナンバーだ。

記事中の5桁の番号はセガカラの曲番号です。



氷室京介

»Tシャツ



シングル「NATIVE STRANGER」(25101)のジャケット・デザインをモチーフにした特製Tシャツを3名に。（提供：ポリドール）

現在ヒムロックは、ＬＡにて次回作に向けてのレコーディングの真っ最中。パートナーはスティーヴ・スティーヴンス。ビリー・アイドルの出世作『反逆のアイドル』(84年)に参加したことで一躍脚光を浴びた一級のハードロック・ギタリストだ。シングル「NATIVE STRANGER」での佐久間正英（BOØWYの育ての親として知られるプロデューサー）とのコラボレーションといい、最近のヒムロックの気分は、再びストレートなロックに接近しつつあるのかもしれない。



JAYWALK

»マグライト



ロゴ入りマグライトを大小セットで１名に。要するに小型の懐中電灯だが、非常時の光源としてはもちろんのこと、自動車の整備、自転車にライト代わりに装着…とアイデア次第で使い道が無限大に広がるスグレモノだ。（提供：メルダック）

シングル「心の鐘を叩いてくれ」が好調だが、同曲が書かれたのは実に10年前のこと。ライブでの人気ナンバーとして長く親しまれ、TBS系「イチバン」エンディング・テーマ曲に採用されたことをきっかけについにシングル化となった。人生の応援歌というスタイルをとっているが、真のテーマは“人間の存在理由”とのこと。



円谷憂子

»クリアポーチ



特製クリアポーチを5名に。大きすぎず、小さすぎずという絶妙なサイズで、今の季節だと海やプールに行く時に日焼けどめなどの小物を入れておくのに便利だ。文房具入れという使い方もありかも。（提供：東芝ＥＭＩ）

作曲：久保こーじ、作詞：MARC、プロデュース：小室哲哉という鉄壁の布陣による、読売テレビ・日本テレビ系アニメ「金田一少年の事件簿」オープニング・テーマ「CONFUSED MEMORIES」が好調。当初は小室哲哉もずいぶん心配したというＡメロのラップとサビのボーカリゼーションの違いなど、聴きどころの多いナンバーだ。

セガカラホームページがリニューアルオープン!!

たくさんの方々にアクセスしていただいているセガカラのホームページ(HP)がリニューアルオープンしました。さて、どのように変わったのかな?

アドレス http://www.sega.co.jp/sega/kara/kara.html



インターネットセガカラ対応により、セガカラのHPがスクロールなしの一画面で表示できるようになりました。しかも、内容は格段にパワーアップ!!その上、各コーナーへ簡単にジャンプできるようにもなりました。



セガカラのHPには、来月の配信曲がわかる「新譜情報」、セガカラで歌われた曲の順位がわかる「Hit chart」、セガカラの全てがわかる「楽しい機能紹介」などセガカラに関する楽しいコーナーが盛り沢山!!



しかも、セガカラマガジン「Prologue」に載っているプレゼントへの応募や、セガカラへのリクエストもOK。また、美人ママコンテストも同時開催してますので、お美しいママさんの写真を日本だけでなく、世界に向けて発信しています。

用語解説

注)1：インターネット：世界中のコンピュータ上にある情報をどこからでも見られるようにしたシステムのこと。
注)2：リンク：これが設定されている文字列や画像などを選ぶと別のホームページが開く機能のこと。
注)3：アドレス：特定のコンピュータ上にあるホームページの場所を表す住所に相当するもののこと。
注)4：ネットサーフィン：インターネットで、様々な情報（ホームページ）を検索して回ること。
注)5：サーチエンジン：いろいろなホームページの情報が登録されているページのことで、利用者はジャンルをたどるか、キーワードを打ち込めば目的のホームページにたどり着くようにできている。

インターネットセガカラとは?

セガカラで誰でも簡単にゲーム感覚でインターネット注1ができるようにしたもの、それが**"インターネットセガカラ"**です。もちろん、業務用通信カラオケでは初めてのこと。ここでは**"インターネットセガカラ"**の世界をちょっとみてみよう!!



"インターネットセガカラ"でインターネットにアクセスするには、このタイトル画面でコントロールパッドのスタートボタンを押すだけ。後は、そのまま待つだけで自動的にインターネットの世界へアクセスします。



まず、インターネットにアクセス注2すると、インターネットセガカラリンク集のHPが表示されます。このHPでは、様々な分野の情報へのリンク注3が用意してありますので、アドレスを入力することなく、ネットサーフィン注4を楽しむことができます。

もちろん、自分でアドレスを入力してネットサーフィンを楽しむのもOK。インターネットの世界には、たくさんの情報があります。サーチエンジン注5などを使って、あなたなりに自由にネットサーフィンを楽しんで下さい。

セガ・エンターテイメント・ユニバースとは?



「セガ・エンターテイメント・ユニバース」とはセガに関する情報だけでなく旅行や音楽などの情報も満載しているセガのHPのことです。



アドレス http://www.sega.co.jp

第5回 セガカラ 美人ママコンテスト 全国縦断

問い合わせ殺到の大好評企画。5回目の今回も強力ラインナップです。

ロックンロール美人賞

田中恵美
福岡県・大牟田市
スナック 沙羅樹

従業員のゆみさんの推薦で応募の恵美さん。田中律子とビビアン・スーに似ているという彼女は一見おしとやかそうに見えますが、実はほうきをエレキ・ギター代わりにLUNA SEAを激唱する（笑）毎日なんだとか。ちなみに独身です！



頑張り屋美人賞



河原崎恵子
静岡県・榛原郡
居酒屋 燕

台湾出身の恵子さん。お店の名前は、台湾名の"江燕惠（チャンイェンフェイ）"からひと文字とったものなんだそうです。昼間は保険会社に勤務。料理の腕前も抜群という頑張り屋ママです。

明るい笑顔美人賞



阪本峰子
大阪府・堺市　カラオケBOX うる声やつら

チャームポイントは明るい笑顔という峰子さん。実は若い男の子のファンが多いという噂も…。趣味はゴルフ。ベスト・スコアは90で、現在はこの90の壁を越えるための特訓中とか。誰かコーチしてあげてください。

ボーイッシュ美人賞



遠藤明美
山形県・鶴岡市
ハーバーライト

幅広い年齢層でにぎわうお店は、今年で開店４年目。明美さんはよくニューハーフに間違えられる（笑）そうですが、最近のニューハーフは驚くほどきれいですから、逆に自信を持ってもいいかも。



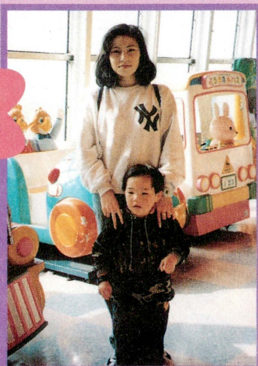
歌って踊れる美人賞

津本利子
愛知県・名古屋市
PUB WEST

昼は元気なエアロビ・インストラクター、夜は素敵な美人ママというふたつの顔を持つ利子さん。いっしょに写っているのはお客さん。人柄が伝わるという意味ではこういう写真もアリですね。それにしても、めちゃめちゃ楽しそう。

細身色白美人賞

宮沢道子
大阪府・堺市
うる星やつら



スッピンでも化粧しているように見られるという超美肌と、天然の茶髪、そしてとにかく明るい性格がチャーム・ポイントという道子さん。ちなみに、声は森高千里にそっくりなんだとか。



ハスキー・ボイス美人賞

田中幸恵
神奈川県・川崎市
ドレミファクラブ
カミパレス
溝ノ口店

高校時代にバンドでボーカルを担当していたこともあるという2歳の男の子のママ（ちなみにパパはギタリストだそうです）。チャーム・ポイントはハスキーな声。カラオケには家族で行くことが多いそうです。



Gカップ美人賞

末広舞子
兵庫県・神戸市
ディライト

何事に対してもプラス発想で笑顔で取り組むことがモットーという舞子さん。お名刺には“そのママ・あるがママ”のコピーが。チャーム・ポイントはGカップのバストとセクシーな口だそうです。



目立ちたがり美人賞

23歳で結婚、ただいま2歳4ヵ月になる娘がいてます、という順子さん。白のメッシュの水着（中身はTバック！）に身を包んでビーチを堂々と歩いてしまう過激さと、塾講師という落ち着いた側面が同居しているところが魅力です。

美人ママコンテストでは、引き続き参加者を募集しています。経験、資格、自薦他薦は問いません。氏名、年齢、プロフィール、写真、チャームポイント、店舗住所など同封の上どしどしご応募ください。

応募先：〒144 東京都大田区東糀谷2丁目1番18号PKビル3階
（株）セガ・ミュージック・ネットワークス「セガカラマガジン・プロローグ 美人ママコンテスト事務局」まで

ハマった人々 第5弾! “セガカラ”の巻



もう普通のカラオケじゃ満足できないほど、ハマりまくっているシンガー、瀬(せら)久美子ちゃんが、セガカラにはビックリするほど楽しい機能がそろっているという情報をGET。さっそく、仲間と一緒に進化したカラオケを体験してみました。

●撮影：鈴木圭 ●取材：柳村睦子

PART-1

まずは……フリーメドレー機能に挑戦!



お気に入りの曲で、自分だけのオリジナル・メドレーが作れちゃう。しかも、流れる部分はサビを中心にした“いいとこどり”だから、完コピしてない曲だってOK!メリハリの利いた選曲にすれば、ますます盛り上がるはずよ。瀬ちゃんは、マッチの「スニーカーぶるーす」、Puffy「これが私の生きる道」、岡本真夜「FOREVER」、工藤静香「Ice Rain」、そして相川七瀬「LIKE A HARD RAIN」を選びました。操作方法もすごく簡単。①メドレー開始番号“777777”を入力②曲番号を好きな順番に入力③メドレー終了番号“799999”を入力。これで、もう大丈夫。ソングナビゲーターを使う場合はメニューを押してね。



◀タイトル画面。FMラジオ風のジングル♪セガカラ・フリーメドレー～♪が流れるよ。



▶これがうわさのソングナビゲーター。歌手と曲名がちゃんと表示されるから、まちがえることもないよね。



▲操作スタート。「マッチのこの曲、歌うの初めて！」と瀬ちゃん。セガカラメドレーだったら何でも歌えそう。

▼アップ・テンポ、バラードと曲調がクルクル変わるから、退屈しません。自分の反射神経を試してみる、いいチャンスかもよ。



PART-2

次に……
リズムチェンジ機能で遊んじゃえ！

リズムを変えただけで、お馴染みのナンバーがまったく違った曲に聞こえちゃう。演歌がジャズになったり、バラードがバリバリのロックになったり、ロックがラテンになったり。実際にやってみると、すごくショック！リズムにうまく乗ることが、クリアする秘訣よ。そこで瀬ちゃんは、思い切ってギャップの激しいものにトライ。最初は戸惑っていたけど、見事にリズムに乗ってしまいました。さすがプロ！操作方法は、これまた簡単。マイクエコーレベルの"大"を押すごとにリズムが激変します。マイクエフェクト・リモコンだったら"＋"キーを押すだけだからもっと簡単。1曲に3パターンのリズムがあるので、どんどんチェンジしていってね。





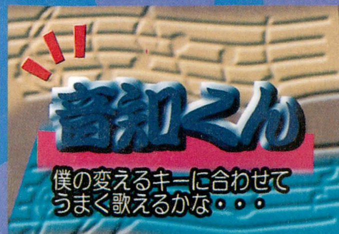
▲たすき掛けて演歌を熱唱？いえいえ、曲はピンクレディーの「UFO」。音頭調リズムでトライなのだ。

▼ポーズもキマッた、ノリノリの瀬ちゃん。じつは、この曲はユーロビート調になった千昌夫の「津軽平野」。



PART-3

セガカラは……
おもしろ機能が盛りだくさん！





歌っている途中で、メロディがどんどん変わっていく"音知くん"。オタオタする姿に、みんなで爆笑すること間違いなし。耳のいい人は、それを披露するいい機会だよ。"スロットマン"は、演奏が終了したら、カラフルなスロット画面が登場。絵柄が3つ揃ったら、ラッキー賞？ハラハラドキドキが味わえます。女の子に大人気なのは"占いさん"。歌っている人の声から、その人の運勢がわかるというスグレもの。さあ、アナタの次の日や未来の運勢はどうなっているかな？アンラッキーを防ぐための、アドバイスにも注目してね。こんなに、楽しい機能で盛り上がれば、いつの間にかお目当ての人とツー・ショット、なぁんてことも！



PART-4

チョットー息……
インターネット機能も、楽しもう！



▲セガサターンのコントローラーと同機種。省略機能も付いていて、操作はすっごく簡単に。



▲カラフルな色彩が楽しい、目次のページ。「どれにしようかな」と、瀬ちゃん。

歌いたい歌もひとまわりしちゃって、ちょっと気が抜けちゃう瞬間ってあるよね？そんな時にオススメなのが、このインターネット機能。何と、カラオケ・ボックスの中で、インターネットに接続できちゃうんです。カラオケとインターネットが両方たのしめるなんて、とってもお得！しかも、操作リモコンがセガ・サターンのコントローラーと同じ。これならゲームと同じ感覚で気軽にインターネットを楽しめそう。パソコンを持っていない瀬ちゃんは、さっそく面白いページ探し。政府機関のホームページや商品情報のページで大盛り上がり。すっかり夢中になっちゃって「何しに来たの？」なぁんて突っ込まれてました。(14,15ページにインターネット機能の特集があります)



▲ソニックが登場してインターネット機能のスタートを伝えてくれます。



▶「あっ、これ欲しい!」。瀬ちゃん、思わず素敵なグッズを指さしました。カラオケに来たことを忘れちゃいそう。

PART-5

最後は……
超採点やろうで実力を試そう！



喉も開いてきて、本調子になったところで、いよいよ採点機能に挑戦。でも、セガカラの“超採点やろう”は、マジで採点が厳しいので要チェック。画面右上に男の子が登場するけど、これがクセもの。歌いだしをちょっと間違えたり、リズムにうまく乗れなかったりすると、その場でアドバイスをしてくれるんです。男の子が「うまいじゃん。ひゅ～、ひゅ～」とか「よっ、日本一！」と笑顔になったらなかなかイケてる証拠よ。クルクル変わる表情に注意してね。評価が800点以上だったらアナタの腕前は相当なもの。前人未到の900点以上ならプロ級と言えるかも？ 新機能の全国採点やろうは、全国で何位にランクインしたかわかる機能なので、日本一を目指してみよう！



◀"超採点やろう"はデュエットでも楽しめます。もちろん二人とも上手じゃないと高得点は望めません。

▼息詰まる採点結果発表の瞬間。瀬ちゃんが歌ったエヴリ・リトル・シングの「Feel My Heart」は何点!?なんと815点!やったね。瀬ちゃん。





▲これが画面右上に登場する男の子。かわいい顔してなかなか手厳しいアドバイスをしてくれます。とにかく、彼をニッコリさせろ！



◀ユニークなルックス揃いの審査員たち。ああ、なんだか見てるほうがドキドキしちゃうよ。

PROFILE



瀬 久美子
（せら くみこ）
1978年7月4日生まれ。東京都出身。特技・英会話。趣味・映画鑑賞。9月リリース予定の角松敏生プロデュース・アルバムに参加。ミディアム・バラードで、その実力を披露。今後が楽しみな、スケールの大きい18歳。

●インターネット機能と超採点やろうは、一部の店舗では、御利用できない場合がありますので、御了承ください。



SHOP INFO.

池袋GIGO
営業時間：平日一午前11時～深夜2時
金・土・祝祭日の前日一午前11時～深夜5時
日一午前11時～深夜0時
問い合わせ：03-3981-3603

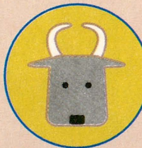
HOROSCOPE 1997 8~9



Capricorn牡羊座»»3/21~4/19

真夏はアナタの季節。ハンター系の本能が全開して、ちょっと危険な恋に溺れてしまいそうです。この恋、確かにリスキーだけど、トライしてみる価値は十分。GLAYの「口唇」を歌って、燃える恋に弾みをつけてね。

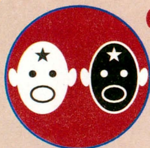
●幸運を呼ぶ曲…GLAY「口唇」(25073)



Taurus牡牛座»»4/20~5/20

♪今年の夏も〜何もしなかったわ♪と、森高千里の「SWEET CANDY」のヒロインのように不完全燃焼だったけど、じつはアナタの夏はこれからが本番。ちょっと諦めムードが、逆に魅力を引き立ててくれます。

●幸運を呼ぶ曲…森高千里「SWEET CANDY」(25140)



Gemini双子座»»5/21~6/21

アナタの魅力や才能が評価されて、いろいろな仲間が増えそうです。初対面でもスマートに話せる双子座だから、これはチャンスかも。刺激的な星回りには、MOON CHILDの「ESCAPE」がピッタリよ。

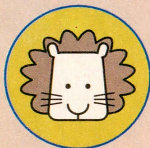
●幸運を呼ぶ曲…MOON CHILD「ESCAPE」(25120)



Cancer蟹座»»6/22~7/22

絶好調期は過ぎたけど、落ちついた環境がアナタを穏やかな気持ちにさせます。激動が訪れる今年後半に備えて、今は大貫亜美のソロ・デビュー曲「HONEY」を聴いたりして、ゆったりした生活を心がけましょう。

●幸運を呼ぶ曲…大貫亜美「HONEY」(25190)



Leo獅子座»»7/23~8/22

あれこれ考えるよりも、思い切って行動を起こすほうがいいみたい。相川七瀬の「Sweet Emotion」のように、まずは試してみること。それに伴うパワーもあるから、自信を持ってトライしてみて。

●幸運を呼ぶ曲…相川七瀬「Sweet Emotion」(25080)



Virgo乙女座»»8/23~9/22

今年一番と言えるほど、ハードな日々にウンザリ。そうなると、恋愛のほうもうまくいかなくなるから不思議です。そんなアナタにはTUBEの「情熱」がおススメ。相手を信じれば、きっと秋にはいいことがありますよ。

●幸運を呼ぶ曲…TUBE「情熱」(25053)



Libra天秤座»»9/23~10/23

大好きだった彼のアラが見えて、ちょっとガッカリ。でも、それはアナタに心をゆるしている証拠だから、MY LITTLE LOVERの「ANIMAL LIFE」みたいに余裕を持って、見守ってあげましょう。

●幸運を呼ぶ曲…MY LITTLE LOVER featuring AKKO「ANIMAL LIFE」(25144)



Scorpio蠍座»»10/24~11/22

次々とトラブルが襲ってくるけど、何故かスムーズに解決できる不思議な運勢。ポケット・ビスケッツの「Red Angel」のように、アナタらしい行動や考え方が、さらにこの強運をアップさせてくれますよ。

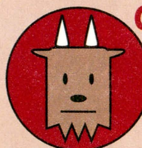
●幸運を呼ぶ曲…ポケット・ビスケッツ「Red Angel」(24784)



Sagittarius射手座»»11/23~12/21

旅先で、とっても素敵な出来事が待っています。忙しい人は、近所の公園でもOK。じつは、射手座は旅上手の才能があるんです。そんなアナタのBGMは、吉村由美の「V・A・C・A・T・I・O・N」。

●幸運を呼ぶ曲…吉村由美「V・A・C・A・T・I・O・N」(25191)



Capricorn山羊座»»12/22~1/19

尊敬できる人との出会いがありそう。エレファントカシマシの「今宵の月のように」のように、その出会いが幸運期の幕開けを告げています。やさしそうに見えるけど芯は強い。そんな人が周りにいたら注目して。

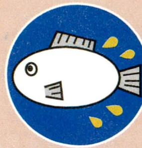
●幸運を呼ぶ曲…エレファントカシマシ「今宵の月のように」(25157)



Aquarius水瓶座»»1/20~2/18

夏バテ気味だけど、頭のほうは冴えているというもったいない状態。こういう時は電気グルーヴの「Shangri-La」を歌って、いい夢が見られる雰囲気を演出して。快適な睡眠で、心と体をリフレッシュ。

●幸運を呼ぶ曲…電気グルーヴ「Shangri-La」(25051)



Pisces魚座»»2/19~3/20

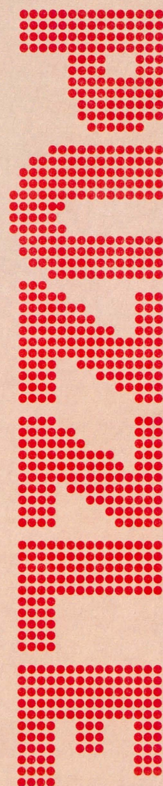
甘えん坊のアナタが、珍しくやせ我慢。でも、それは逆効果です。本来の自分に戻ったほうが、いい方向へ向かいます。まずは、1番甘えたい人の前で古内東子の「大丈夫」を歌って、苦しい気持ちを打ち明けましょう。

●幸運を呼ぶ曲…古内東子「大丈夫」(25165)

監修：Anita Lum from Hong Kong

●幸運を呼ぶ曲の5桁の番号は、セガカラの曲番号です。

CROSS WORD



1.	2.		3.	4.	5.
6.		CWP	7.		
	CWP	8.		CWP	CWP
9.	10.			12.	13.
11.		CWP	14.		
CWP		CWP	15.		

＜ヨコのカギ＞

1. プリプリから1年。ソロ活動がスタートです。
6. ギターのこれから曲を作るという人も多いです。
7. ブラコンでは、恋人の意味だったりもします。
8. 大黒摩季の最新ヒット曲
9. 松田聖子、81年のヒット曲です。
11. 最近まで理想の夫婦なんて言われてた○○ケン・カップル。
14. 今風なことの、ちょっと古臭い形容。
15. やっぱり毛皮と言えば…。

クロスワード・パズル

CROSS WORD PUZZLE

＜タテのカギ＞

1. これを作ることがプロへの第一歩かも。
2. 世界で一番デカいお墓はこの人のもの。
3. いまや“トモちゃん”と言えばこの人。
4. 情け容赦がない人をこんなふうにも言います。
5. ブルース、ビビアン、と言えば…。
8. 女だけの世界を女の○○なんて言ったりします。
10. 布施明のヒット曲に「○○○の部屋」なんてのがありました。
12. どんな悲惨な時代にもあります。
13. どんなアーティストでもチャートのこれは気になります。

SEGAKARA REQUEST TOP HITS RANKING



総合 Top Hits 20

7月第3週

順位	曲名	歌手名	番号
1	口唇	GLAY	25073
2	Hate tell a lie	華原朋美	25014
3	セロリ	SMAP	25070
4	How to be a Girl	安室奈美恵	25077
5	For the moment	Every Little Thing	25102
6	Blue Velvet	工藤静香	25060
7	Glass	河村隆一	25010
8	ESCAPE	Moon Child	25120
9	CAN YOU CELEBRATE?	安室奈美恵	24859
10	渚にまつわるエトセトラ	Puffy	25005
11	やさしい気持ち	CHARA	25006
12	Sweet Emotion	相川七瀬	25080
13	LOVE LOVE SHOW	THE YELLOW MONKEY	25012
14	MajiでKoiする5秒前	広末涼子	25015
15	LEVEL4	T.M.Revolution	25137
16	FACE	globe	24777
17	DO NOT	藤井フミヤ	25059
18	Dear My Friend	Every Little Thing	24791
19	1/2	川本真琴	24882
20	明日、春が来たら	松たか子	24895

アニメ Top Hits 20

順位	曲名	歌手名	番号
1	Blue Velvet	工藤静香	25060
2	シングル・ベット (D・N・A2)	シャ乱Q	20494
3	そばかす(るろうに剣心)	JUDY AND MARY	22458
4	空	大黒摩季	25103
5	残酷な天使のテーゼ (新世紀エヴァンゲリオン)	高橋洋子	22345
6	ゲット・ワイルド（CITY HUNTER）	TM NETWORK(TMN)	2250
7	キューティーハニー (キューティーハニー)	前川陽子	10280
8	謎	小松未歩	25151
9	ガッチャマンの歌 (科学忍者隊ガッチャマン)	子門真人/コロムビアゆりかご会/谷あきら/ヤング・フレッシュ	10491
10	恋(いと)しさとせつなさと心強さと（STREET FIGHTER Ⅱ）	篠原涼子 with t.komuro	20225
11	Blurry Eyes (D・N・A2)	L'Arc〜en〜Ciel	20613
12	ムーンライト伝説 (美少女戦士セーラームーン)	DALI	10259
13	世界が終るまでは…(スラムダンク)	WANDS	8689
14	タッチ(タッチ)	岩崎良美	235
15	STILL LOVE HER (失われた風景)	TM NETWORK(TMN)	5095
16	2人ーアニメ「金田一少年の事件簿」よりー	ともさかりえ	25085
17	DAN DAN 心魅かれてく (ドラゴンボールGT)	FIELD OF VIEW	22579
18	愛をとりもどせ!!(北斗の拳)	クリスタルキング	9463
19	はじめてのチュウ（キテレツ大百科）	あんしんパパ	5152
20	SPIRIT（地獄先生ぬ〜べ〜）	PAMELAH	24849

セガカラ リクエスト トップヒット ランキング

演歌 Top Hits 20

7月第3週

順位	曲名	歌手名	番号
1	夫婦みち	オーロラ輝子（河合美智子）	24913
2	天城越え	石川さゆり	110
3	珍島物語	天童よしみ	22477
4	酒よ	吉幾三	1718
5	北空港	浜圭介/桂銀淑	1219
6	居酒屋	五木ひろし/木の実ナナ	198
7	時の流れに身をまかせ	テレサ・テン	1002
8	北の旅人	石原裕次郎	140
9	東京	やしきたかじん	3736
10	つぐない	テレサ・テン	1001
11	ふたりの大阪	都はるみ/宮崎雅	1537
12	別れの予感	テレサ・テン	1005
13	津軽海峡・冬景色	石川さゆり	122
14	今夜は離さない	橋幸夫/安倍里葎子	1213
15	兄弟船	鳥羽一郎	1044
16	川の流れのように	美空ひばり	1502
17	心凍らせて	高山厳	2205
18	みだれ髪	美空ひばり	1509
19	流恋草	香西かおり	587
20	河内おとこ節	中村美律子	1116

洋楽 Top Hits 20

順位	曲名	歌手名	番号
1	YESTERDAY ONCE MORE	CARPENTERS	2778
2	Top of the World	CARPENTERS	3483
3	To Love You More	Celine Dionwithクライズラーカンパニー	22435
4	Yesterday	THE BEATLES	675
5	IF WE HOLD ON TOGETHER	DIANA ROSS	20213
6	Honesty	BILLY JOEL	3217
7	I NEED TO BE IN LOVE（青春の輝き）	CARPENTERS	22436
8	Stand By Me	BEN E.KING	5492
9	Hard To Say I'm Sorry（すなおになれなくて）	CHICAGO	4819
10	CHANGE THE WORLD	ERIC CLAPTON	25032
11	I WILL ALWAYS LOVE YOU	WHITNEY HOUSTON	20172
12	LIVIN' ON A PRAYER	BON JOVI	21133
13	Let It Be	THE BEATLES	2097
14	Unchained Melody	THE RIGHTEOUS BROTHERS	5085
15	Can't Help Falling In Love(好きにならずにいられない)	ELVIS PRESLEY	272
16	LA ISLA BONITA (美しき島)	MADONNA	23238
17	TEARS IN HEAVEN	ERIC CLAPTON	21127
18	HOTEL CALIFORNIA	EAGLES	9949
19	WITHOUT YOU	MARIAH CAREY	21252
20	Hey Jude	THE BEATLES	2905

セガカラ 新譜曲目一覧

6月&7月

6月新譜 SEGAKARA NEW SONGS

曲名	曲番号	歌手名
NATIVE STRANGER	25101	氷室京介
For the moment	25102	Every Little Thing
空	25103	大黒摩季
それでいいよ	25104	CERES
TIGHT-BREAK	25105	SPYKE
Spray	25106	黒夢
マーチカラー	25107	中山美穂
Close To You	25108	大橋利恵
一緒だね	25109	渡辺美里
WING SONG	25110	松たか子
宇宙たったひとつの今日	25111	平松愛理
ハート型の涙	25112	吉川ひなの
朱夏	25113	石川さゆり
天使の涙	25115	爆風スランプ
DRIVEに連れてって	25116	今井美樹
天国より野蛮~WILDER THAN HEAVEN~	25117	中谷美紀
あなたの笑顔待ってる	25118	佳苗
月洩るる窓の下で	25119	牧村三枝子
ESCAPE	25120	Moon Child
SUNSHINE HERO	25121	D & D
PROBLEM	25122	hitomi
Feelin' Good~It's PARADISE~	25123	DA PUMP
100メガトンの罪と嘘	25124	VANITY
ナルシスの花	25125	PENICILLIN
Birthday Song	25126	BEGIN
交叉点 ～そうそれがそう～	25127	薬師丸ひろ子
Seasons Of Change	25128	SING LIKE TALKING
アドレナリン	25129	山崎まさよし
Ivory trees	25130	La'cryma Christi
風とともに・・・	25131	新沼謙治
真剣師	25132	金田たつえ
愛してるの続き	25133	スターダスト☆レビュー
月光陽光	25134	ザ・ハイロウズ
恋人が待っている	25135	加地秀基
大スキ！	25136	広末涼子
LEVEL4	25137	T.M.Revolution
酒二合	25138	宮路オサム
君の青空	25139	猿岩石withバーサス
SWEET CANDY	25140	森高千里
TRUE NAVIGATION	25141	TWO-MIX
女の日本海	25142	三船和子
Luv Vibration	25143	SPEED
ANIMAL LIFE	25144	MY LITTLE LOVER featuring AKKO
FLOWER & FLOWER~はなとはな~	25145	The KIX·S
千代紙	25146	松平健
信金一代	25147	田端基宏
ロマンス	25148	原田知世
うず潮	25149	立花伸一
Tokyo Joe	25150	ブライアンフェリー
謎	25151	小松未歩

Let's Try!

SEGAKARA NEW SONGS

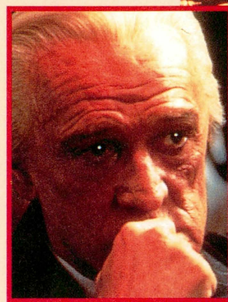


7月新譜

曲名	曲番号	歌手名
「明治一代女」よりお梅	25152	滑川まさみ
LOVE IS ALL MUSIC	25153	華原朋美
Buddy	25156	小沢健二
今宵の月のように	25157	エレファントカシマシ
街	25158	SOPHIA
竹	25159	北島三郎
ひまわり	25160	長渕剛
シンシア	25155	原田知世
Regret	25161	RAZZ MA TAZZ
港町ひとり	25162	真木由布子
if you wish···	25163	宇都宮隆
手鏡	25164	石原詢子
大丈夫	25165	古内東子
風が通り抜ける街へ	25166	ZARD
いとしいキミ	25167	PAMELAH
WAになっておどろう	25168	V6
true gate	25169	Favorite Blue
雨降橋	25170	香西かおり
南へ旅しませんか	25171	川中美幸
奥尻はいま	25172	島津亜矢
硝子の少年	25173	kinki kids
伝えたいことがあるんだ	25174	小田和正
夏だモン	25175	広瀬香美
BEAT	25176	河村隆一
BURN	25177	THE YELLOW MONKEY
花ごころ	25178	河合美智子 (オーロラ輝子)

曲名	曲番号	歌手名
益荒男	25179	秋岡秀治
涙色	25180	酒井法子
THE SCENT	25181	ラクリマ·クリスティー
Forever	25182	反町隆史 with Richie Sambora
夜をぶっとばせ	25183	PENICILLIN
Love is Dreaming	25184	MAX
惚れた弱み	25185	やしきたかじん
ひだまりの詩	25186	Le Couple
Reflection	25187	林原めぐみ
Calling	25188	B'z
お袋の涙	25189	杉良太郎
Honey	25190	大貫亜美
V·A·C·A·T·I·O·N	25191	吉村由美
タイムマシーン	25192	CHARA
「Yes」と答えて	25193	桂銀淑
Shoobie Doobie Doing!	25194	鈴木蘭々
HIGH PRESSURE	25195	T.M.Revolution
前橋ブルース	25196	森雄二とサザンクロス
It's Gonna Rain!	25197	Bonnie Pink
恋灯りキャンドル	25198	並木順
Future's Memories	25199	the gardens
Go the Distance	25200	藤井フミヤ
Let's go!タフガイ	25201	プロペラ
春を愛する人	25202	GLAY

MOVIE
今月のおすすめ映画





JAMES EARL **JONES**

RICHARD **HARRIS**

CRY THE BELOVED COUNTRY

衝撃の世界的ベストセラー小説を完全映画化!

輝きの大地

「輝きの大地」………8月2日(土)より都内独占ロードショー!………銀座シネパトス
配給：パイオニアLDC／メディアボックス／シネセゾン

CRY, THE BELOVED COUNTRY

1948年に出版されたアラン・ペイトンの世界的ベストセラー「CRY, THE BELOVED COUNTRY」の完全映画化。原作は、アパルトヘイト＝人種隔離政策に敢然と抗議したもので、当然のごとく当事国、南アフリカでは、轟々たる非難をもって迎えられた。だが、その毅然とした態度とキリスト教的精神性の高さが世界中の読者にアピールし、この半世紀の間に世界20カ国語以上に翻訳され、教科書にも採用されているという。監督は、ウーピー・ゴールドバーグ主演の反アパルトヘイト・ミュージカル「サラフィナ！」で世界中に鮮烈なメッセージを叩き付けたダレル・ジェームズ・ルート。主演は「今そこにある危機」のジェームズ・アール・ジョーンズと、「許されざる者」のリチャード・ハリス。

長らく消息が途絶えていた息子アブソロムを求めてヨハネスバーグにやってきた黒人神父クマロ（ジョーンズ）は、苦労の末、ついにわが子との再会を果たす。再会の場所はなんと刑務所。アブソロムには殺人の容疑がかけられていたのだ。被害者は、黒人社会の救済にその身を捧げていた白人社会福祉家アーサー・ジャービス。ジャービスは、クマロと同郷の大地主ジェームズ（ハリス）の息子だった。法廷ではじめて向き合う殺人者の父と被害者の父。そして、ついに判決の日が訪れた…。

ネルソン・マンデラの存在よりも重要かもしれない——と海外での批評も最上級の同作。無視できない。



information

セガカラマガジンでは、みなさんのハガキを大々的に募集中です。
セガカラマガジンに対する御意見、御感想のほか、
いま気になっているアーティストやアイテムの話題など
内容は**なんでも大歓迎**です。
プレゼントや**美人ママ・コンテスト**への応募もお待ちしています。

なんでもOK!
まってるよ〜ん!



宛先は 〒144 東京都大田区東糀谷2丁目1番18号PKビル3階
株式会社セガ・ミュージック・ネットワークス制作部 21世紀工房セガカラ係

ご応募は下記のハガキ以外でも大丈夫です。どしどしご応募ください。(8月末日消印有効)

キリトリ線

郵便はがき

1 4 4

東京都大田区東糀谷２丁目１番１８号
ＰＫビル３階

株式会社
セガ・ミュージック・ネットワークス
制作部21世紀工房セガカラ係

50円分の切手を
はってください。

線にそってキリトリ

information

今回からスタートした新企画**“プリクラクィーン・コンテスト”**はいかがでしたか。
1回目からホントに多数の応募があり、スタッフ一同、驚くやらうれしいやらです。
2回目以降、ますますの応募とともにこの企画についての
意見や感想などもどんどんお寄せください。
もちろん、相変わらず大好評の“美人ママ・コンテスト”への応募もお待ちしています。
自薦、他薦は問いません。
ふるってご応募を！

マッテルヨ〜ン！



インターネットでも受け付けています。
セガカラでは、**インターネット**に**ホームページ**を開設しています。
セガカラの最新情報や新譜情報、ヒットチャートなど掲載中。
またホームページ上でのご意見やリクエストなど募集しています。
どしどし**アクセス**してください。

セガカラ　インターネット ホームページ　アドレス
http://www.sega.co.jp/sega/kara/kara.html

ご応募は下記のハガキ以外でも大丈夫です。どしどしご応募ください。(8月末日消印有効)

キリトリ線

セガカラ・アンケート

Q1:今、いちばんカラオケに入れて欲しい曲は何ですか？

Q2:セガカラを実際にやってみた感想は？

Q3:このセガカラマガジン「Prologue」で、特集して欲しい記事、またはアーティストは誰ですか？

プリクラクィーンコンテスト応募欄

コメント

ココにプリクラを貼ってネ！

プレゼント応募欄（この号の中のプレゼントに応募される方はこちらにご記入ください。）

住所　TEL

氏名　性別　年齢

キリトリ線

第1回 プリクラクィーンコンテスト入賞者発表



大阪府
瀧野未知子さん



大阪府
村上裕美さん



北海道
渡辺みのりさん



大阪府
守山順子さん

富山県
扇谷孝子さん





東京都
藤本まみさん



千葉県
内田江身子さん

第1回目、いい感じのが、きましたね。イケテマスネ。でも、まじめすぎます。もっと、どひゃーっとはじけてください。顔で演技してください。顔に技あり！それしかないっしょ。キャラクターに負けないようにガンガン!!いってください。かなり期待しています。ヨロシク!!!



山口県
三池祥子さん



東京都
中村素子さん





広島県
明地美智子さん



埼玉県
三角沙矢香さん

東京都
平林めぐみさん



東京都
難波弥生さん



セガカラマガジン Prologue 第10号 1997年8月1日発行 発行：株式会社 セガ・ミュージック・ネットワークス

一九四六年、
動乱の南アフリカ。
運命を乗り越えし者たちが刻む
熱き感動のドラマ！



衝撃の世界的ベストセラー小説の完全映画化！

輝きの大地

ジェームズ・アール・ジョーンズ
リチャード・ハリス

JAMES EARL JONES

CRY THE BELOVED COUNTRY

Divided by injustice. Two men unite.

RICHARD HARRIS



監督／ダレル・ジェームズ・ルート
原作／アラン・ペイトン
"CRY, THE BELOVED COUNTRY"
音楽／ジョン・バリー
エンディング・テーマ曲／エンヤ「EXILE」
提供：パイオニアLDC・配給：パイオニアLDC／メディアボックス／シネセゾン
©1995 INVESTEC BANK LIMITED.
DOLBY STEREO

8月2日(土)より夏休みロードショー！ 銀座シネパトス 他

取扱店

SEGA MUSIC NETWORKS CO.,LTD.
株式会社 セガ・ミュージック・ネットワークス
〒144 東京都大田区東糀谷2-1-18 PKビル3F